Volda vgs

MAI 2021

1KDA 2KDA 3KDA

Fashion Design

Motemagasin laga av elevar på utdanningsprogram for *Kunst, design og arkitektur* & *Medium og kommunikasjon*

1.KLASSE // papir

2.KLASSE // trashion

3.KLASSE // redesign

#mote
#design
#kreativitet

Utforming: SELMA LID og INA MÅRSTØL VINJEVOLL. **Foto:** VICTORIA MYKLEBUST

Om prosjektet

Dette motemagasinet er eit samarbeid mellom utdanningsprogram for *Medium og kommunikasjon* (MK) og *Kunst, design og arkitektur* (KDA) ved Volda vidaregåande skule.

Nedanfor kan du lese kort skildring av dei ulike oppdraga, og på dei påfølgjande 32 sidene - sjå sluttresultatet. KDA hadde ein opprinnelege plan om å arrangere ei motevising med *catwalk* og heile pakka, men grunna korona så fritta dei MK om å få laga eit motemagasin i staden.

Begge utdanningsprogramma utgjer ein **kreativ veg til studiekompetanse**, der praktisk arbeid står i fokus. Følg oss gjerne på sosiale medium: **mkvolda** og **kdavoldavgs** på *Facebook* • **mkvolda** og **kdavolda** på *Instagram*.

FOTO: Andreas Holen, MK

Vicoria Myklebust i 3MK1 har fotografert alle modellane, som sjølvvalt prosjekt i faget *Mediespesialisering*.

Dette faget byggjer på valfaget *Bilete* frå vg2. Der får ein grunnleggande opplæring i foto, film og animasjon, og har stor fridom til å velje eigne prosjekt og spesialisering.

I tillegg til dette prosjektet har Victoria mellom anna laga ein kortfilm basert på eit dikt, i tillegg til å ha vore med å fotografere heile skulen til årets skulekatalog.

FOTO: Andreas Holen, MK

Selma Lid og **Ina Mårstøl Vinjevoll** i 3MK1 har designa og sett saman dette magasinet, også som sjølvvalt prosjekt i faget *Mediespesialisering*.

Desse byggjer derimot spesialiseringa si på valfaget *Grafisk design* frå vg2. Der får ein opplæring i ei rekkje Adobe-program, grunnleggande designprinsipp, *Motion Graphics* og VFX med meir.

I tillegg til dette prosjektet har desse laga teikneserie og designa bokomslag i år.

Lucian Guido Bolduan i 1KDA lagar *skulpturelt hovudplagg i papir*.

Utover det faktum at dei berre fekk bruke kvitt papir og kvit papp, så var ei av utfordringane å tenkje STORT, det vil seie at produktet skulle ha *skikkeleg volum*. Tema for kreasjonane skulle vere *natur*.

Elevane stod såleis fritt til å hente inspirasjon frå både dyre- og planteriket; fiskar og fuglar, planter og blomar - og kunne sjølv velje om dei ville lage hatt, lue eller parykk.

FOTO: Victoria Myklebsut, MK

Elise Remøy Thrane i 2KDA designar antrekk av *alternative materiale*.

På prosjektet vart elevane delt i grupper og fekk så tildelt eit utval *alternativt* materiale, i tillegg til at dei kunne ta med materiale sjølv. Så gjekk dei gjennom 6 faser: inspirasjon, ideutvikling, utvelgelse, planlegging, gjennomføring og evaluering.

Sluttprodukta skulle innehalde ein tydeleg kontrast, som *plast vs trevirke*, og formidle ein bodskap om bærekraft.

FOTO: Victoria Myklebsut, MK

Emilie Myrene Stokke i 3KDA prøver på seg eit antrekk skapt av brukte kle.

Bakteppe for prosjektet var at eitt av dei store motehusa skulle lage ein kleskolleksjon med fokus på bærekraft, med følgjande slagord: *"We celebrate the past to awaken the future"*.

Designkrava var mellom anna at ein skulle nytte minst to ulike plagg, behalde nokre saumdetaljar frå opprinneleg plagg og kreativt bruke element som kontrastar, symmetri/ asymmetri og volum.

FOTO: Victoria Myklebsut, MK

Lucian Guido
Bolduan

Kjerstine Liadal Herrevold

Gro Anne
Bøe

Prachi
Jat

Andrea Øye
Pedersen

Felix
Inderhaug

Hanna Emilie
Bakkely

Julianne
Heggen

Joel
Ulfstein

Lukas
Ertesvåg

Tanya-Kristine Ingvardsen Berge

SURFRIDER BEACH

2KDA

Stina Remøy
Steinsvik

Eira
Almestad

Sara Ryste, Åsmund Hovland,
Stina Remøy Steinsvik,
Ingeborg Amalie Rusten

Saviola Weldia

Hailie

Anette Moe Bjørkedal,
Anna-Sofie Kvalsund
Schanche

Eira Almestad,
Nikolai Skovgaard

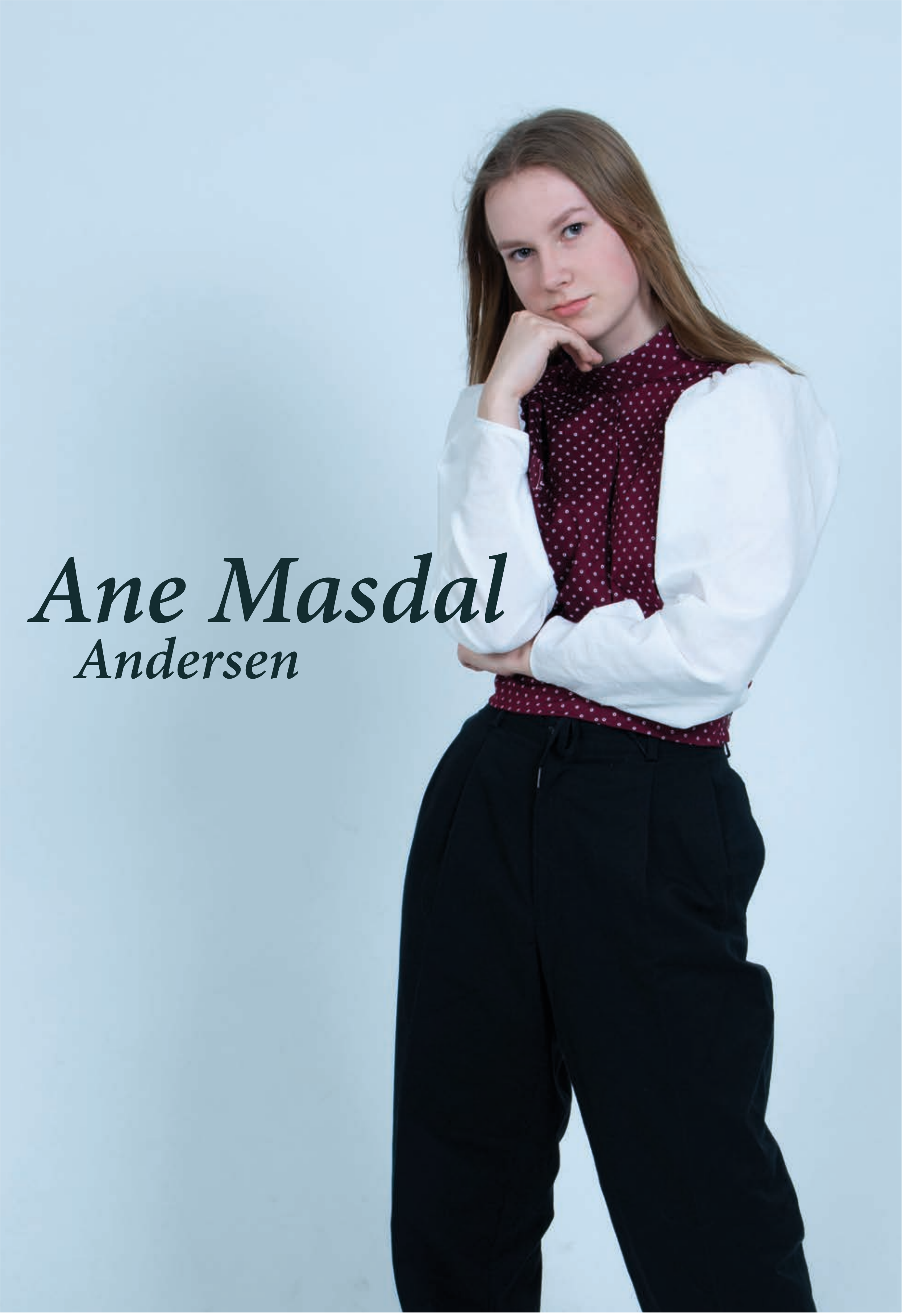
Eira Almestad, Stina Remøy Steinsvik, Saviola Weldia Hailie

3KDA

Valerija
Stolare

Seth
Strand

Frida
Strand



Ane Masdal Andersen

Dorcas
Mukulu

Emilie Myrene
Stokke

Elisabeth
Nerland

Marius
Stadeløkken

Petrine Ystebakk
Sjåstad

Ylva
Homlong
Birgithe Kristine
Runde

Greta Ciparyte

DESIGN OG PRODUKSJON: Selma Lid og Ina Mårstøl Vinjevoll i 3MK1 • **FOTO OG BILETBEHANDLING**: Victoria Myklebust i 3MK1 **MOTEDESIGN OG MODELLAR**: Elevar i **1KDA**: Hanna Emilie Bakkely, Tanya-Kristine **I.** Berge, Lucian Guido Bolduan, Gro Anne Bøe, Victoria Rødseth Bøe, Lukas Ertesvåg, Julianne Heggen, Kjerstine Liadal Herrevold, Felix Inderhaug, Prachi Jat, Andrea Øye Pedersen, Joel Ulfstein, Sunniva Rønneberg Aanes; Elevar i **2KDA**; Eira Almestad, Anette Moe Bjørkedal, Jasmine Egset, Saviola Weldia Hailie, Dagfinn Robert Hovdenakk, Åsmund Hovland, Ingeborg Amalie Rusten, Sara Ryste, Anna-Sofie K. Schanche, Nikolai Skovgaard, Stina Remøy Steinsvik, Elise Remøy Thrane; Elevar i **3KDA**: Ane Masdal Andersen, Greta Ciparyte, Ylva Homlong, Dorcas Mukulu, Elisabeth Skorpen Nerland, Birgithe Kristine Runde, Petrine Ystebakk Sjåstad, Marius Breivik Stadeløkken, Emilie Myrene Stokke, Valerija Stolare, Frida Strand, Seth Boone Strand, Julia Sævik • **ANSVARLEGE LÆRARAR**: Yngvil Birkeland, Rita Slotterøy, Knut Einar Lillebø-Voll og Dace Dizbite Ose på KDA • Håvard Krøvel-Velle og Ståle Hansen på MK • **VEL EIN KREATIV VEG TIL STUDIEKOMPETANSE**!

Følg **mkvolda** og **kdavoldavgs** på Facebook • **mkvolda** og **kdavolda** på Instagram • **ALLE RETTAR**: Volda vgs © 2021